



ANSIOLUETTELO

Tiia Kasurinen

koreografi / taiteilija / tanssija

Helsinki

tiia.kasurinen@gmail.com

<https://tiiakasurinen.com>

Tiia Kasurinen on Tukholman taideyliopistosta vuonna 2017 valmistunut, Helsingissä asuva taiteilija ja koreografi. Hän tutkii töissään mm. identiteetin, feminiinisuuden ja pop-kulttuurin teemoja, usein maskeerauksen ja visuaalisen muodonmuutoksen kautta.

Kasurisen töitä on näytetty mm. Helsingin Juhlaviikoilla ja Zodiak-teatterissa (*I'm not entirely here* (cybersad) 2020), New Performance -festivaaleilla Turussa (Live Stream 2021; *The Life of Harmony: extended* 2019) sekä Weld -teatterissa Tukholmassa (*The Life of Harmony* 2018). Keväällä 2019 Tiia vietti kaksi kuukautta Saaren kartanon taiteilijaresidenssissä (maaliskuu-huhtikuu), syventäen taiteellista praktiikkaansa maskeerauksen ja koreografian kohtaamisesta.

Kun Tiia ei työskentele omien projektiansa parissa, hän tekee töitä muiden taiteilijoiden kanssa. Hän kuuluu Prekaarit Praktikat -taiteilijaryhmään, jonka toiminta perustuu taiteelliseen vaihtoon, sekä Ruotsissa vaikuttavaan INSISTER SPACE-yhteisöön, joka on taiteilijavetoinen alusta freelance-koreografeille. Hänet on kutsuttu myös osaksi pohjoismaista, nuorten taiteilijoiden Platform Gätt-verkostoa.

Projektit

- 2021 Live Stream, videoteos yhteistyössä kuvataiteilija Johanna Naukkarisen kanssa (tekijä, esiintyjä, leikkaaja), ensi-ilta New Performance Turku - festivaaleilla syyskuussa 2021
- 2020 *I'm not entirely here* (cybersad), soolo (tekijä ja esiintyjä), Zodiak Stage syyskuussa 2020, esitykset Helsingin Juhlaviikoilla elo-syyskuussa 2021
- 2019 *The Life of Harmony: extended*, neljän tunnin kestollinen tanssiteos, New Performance Turku 2019 (tekijä ja esiintyjä)
- 2018 *The Life of Harmony*, soolo, Weld-teatteri, Tukholma (tekijä ja esiintyjä)
- 2017 Vulcano, soolo ja taiteellisen lopputyön fyysinen presentaatio, Tukholman taideyliopisto (tekijä ja esiintyjä)
- 2016 *Dragging the Drag*, taiteellinen lopputyö dragistä sekä sukupuolen ja identiteetin performatiivisuudesta, Tukholman taideyliopisto
- 2016 Vulva T, soolo (tekijä ja esiintyjä)
- 2015 Quiz, soolo (tekijä ja esiintyjä)
- 2016 *Dragging the Drag*, taiteellinen lopputyö dragistä sekä sukupuolen ja identiteetin performatiivisuudesta, Tukholman taideyliopisto
- 2016 Vulva T, soolo (tekijä ja esiintyjä)
- 2015 Quiz, soolo (tekijä ja esiintyjä)

Tulossa

2022 SURFACE, soolo ja tanssiteos, ensi-ilta marraskuussa 2022 (koollekutsuja, koreografi ja esiintyjä)

2022 Floor is Lava (cybersad), videoteos, yhteistyössä tilataiteilija Landys Roimolan ja ohjaaja Viivi Huuskan kanssa (konsepti, koreografia, esitys), kuvattu toukokuussa 2021

2023 ONSTAGE - The Dance Concert, tanssiteos, ensi-ilta Zodiak Stagella vuonna 2023 (tekijä ja esiintyjä)

Residenssit

2021-2022 Tero Saarinen Company, TSC studioresidenssi teokselle "SURFACE"

2020 Kutomo, residenssi Prekaarit Praktiikat-taiteilijaryhmän kanssa, lokakuu

2019 Kekäläinen & Company, KEIDAS-residenssi "I'm not entirely here (cybersad)", elokuu

2019 Skogen, Göteborg, residenssi INSISTER SPACE-taiteilijaryhmän kanssa

2019 Saaren Kartanon kahden kuukauden yksilöresidenssi, "Maskeeraus ja liike: taiteellisen praktiikan syventäminen ja uuden esityksen aloittaminen", maaliskuu- ja huhtikuu

2022 Tulossa: Skogen, Göteborg, residenssi INSISTER SPACE-taiteilijaryhmän kanssa, toukokuu

Stipendit & kansainväliset verkostoitumisprojektit

2022 DanceWEB-stipendi, Impulstanz-festivaaleilla Wienissä, Itävallassa (heinäkuu-elokuu)

2021-2022 Platform GÁTT, pohjoismaisten nuorten taiteilijoiden verkostoitumisohjelma yhteistyössä mm. Reykjavík Art Festivalin ja Helsingin juhlaviikkojen kanssa, Helsinki, Reyjavik

Osatuotannot

2023 Zodiak - Uuden tanssin keskus, osatuotanto teokselle "ONSTAGE - The Dance Concert"

2022 Minimi, osatuotanto teokselle "SURFACE"

2020 Zodiak - Uuden tanssin keskus, osatuotanto teokselle "I'm not entirely here (cybersad)"

Opettaminen/workshopit

2022 HAM x Zodiak

2022 Tanssille RY - ammattilaisten aamutunnit

2020 Aalto Yliopisto - Costume in Contemporary Dance (taiteilijatapaaminen/luento)

2020 Taideyliopisto - Johdatus koreografiaan, ohjauksen ja dramaturgian opiskelijat (kurssivierailu/workshop)

2020 Tanssille RY - ammattilaisten aamutunti

2020 Zodiak - Uuden tanssin keskus, nykytanssikurssi

2019 UrbanAPA, ammattitaiteilijoiden workshop TOOLBOX

2019 Skogen, Göteborg, workshop ammattitaiteilijoille

2019 höjden, Tukholma, workshop ammattitanssijoille

Apurahat

2022 Taiteen edistämiskeskus, työskentelyapuraha 6kk

2022 Pohjoismainen kulttuuripiste, matka-apuraha

2022 Taiteen edistämiskeskus, projektiapuraha

2021 Taiteen edistämiskeskus, työskentelyapuraha, 3kk

2021 Taiteen edistämiskeskus, projektiapuraha

2021 Jenny ja Antti Wihurin rahasto, projektiapuraha

2020 Taiteen edistämiskeskus, puolivuotinen taiteilija-apuraha, 6kk

2020 Taiteen edistämiskeskus, työskentelyapuraha, 2kk

2019 Taiteen edistämiskeskus, projektiapuraha

2018 Koneen säätiö, työskentelyapuraha ja residenssi, 2kk

Esiintyminen

2021 Anatominen Venus, taidenäyttely, hahmotyöskentely ja esiintyminen taidenäyttelyn kuviin, kuvataiteilija Johanna Naukkarinen (Yö-galleria 2.9.2021 - 19.9.2021)
2018 The co-operative human, lyhytelokuva, koreografi Ellinor Ljungkvist, taiteilija Love Enqvist
2018 Amos Rex - avajaiset, koreografi Ima Iduozee
2018 LEK/SAK - Leikkiasia, tanssiteos autismin kirjon lapsille, kollaboraatiossa Ida Areniuksen ja Sara Kauppilan kanssa (tekijä ja esiintyjä)
2018 How to do things with romance: a prologue, Ellen Söderhult
2017 I'm sitting on my aura, Miguel Gutierrez ja työryhmä
2016 ERA, Tamara Alegre
2016 Set & Reset/Reset, the Trisha Brown Company
2016 Der Bau, Isabelle Schad
2016 RUDY, Ellen Söderhult
2016 Otherbodies, Ellen Söderhult/Jilda Hallin/Alex Nagy
2015 That Choreographs Us, Benoit Lachambre

Taiteilijaryhmät/kollektiivit/alustat

2021-nykyhetki Platform Gátt, <http://platformgatt.net/tiia-kasurinen>
2019-nykyhetki Prekaarit Praktiikat, <https://prekaarit.com/>
2018-nykyhetki INSISTER SPACE, <https://insisterspace.se/>

Koulutus

2014-2017 DOCH, The Stockholm University of The Arts, BA of Fine Arts in Dance Performance
2006-2009 Vaskivuoren lukio, nykytanssilinja

Työpajat

Chrysa Parkinson, Anna Grip, Frederic Gies, Anne Juren, Bonnie Bainbridge-Cohen, Rasmus Ölme, Benoit Lachambre, Renan Oliveira, Josefine Wikström, Satoshi Kudo, Agnieszka Dlugoszewska, Elena Fokina, Manon Santkin, Margrét Sara Gudjónsdóttir, Arantxa Martinez, David Hernandez, Dalija Acin Thelander, Libby Farr, Lucas Condro, Kate Pendry, Nadja Hjorton, João Costa Espinho, Kathleen Fisher, Amy Raymond, Thomas Zamolo, Alexander Georgiev, Mirva Mäkinen, Dan Johansson, Emma Rozgoni, Jan Burkhart, Ulrika Berg, Leila McMillan, Sanna Myllylahti, Karin Jameson, Eva Meyer Keller, Alma Söderberg, Tove Salmgren, Robert Steijn ja muita.

Media

HS: Tanssija Tiia Kasurinen laittautuu kolme tuntia saavuttaakseen hypernaisellisen Kardashian-hahmon – teos on ajankuva internetin synnyttämistä ”naiskyborgeista”
<https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000006649375.html>
TS: Finfringe käynnistyi vahvasti Tiia Kasurisen vangitsevalla teoksella – kansainvälisissä vieraisa vanhoja tuttuja
<https://www.ts.fi/kulttuuri/5453744/Finfringe+kaynnistyi+vahvasti+Tiia+Kasurisen+vangitsevalla+teoksella++kansainvalisissa+vieraisa+vanhoja+tuttuja>
TS: Tiia Kasurinen tuo Kardashian-vaikutteisen kyberfeminiininsä Instagram- ja TikTok-maailmasta liveinäyttämölle ja tutkii, mitä siitä seuraa <https://www.ts.fi/kulttuuri/5448197>
ISCENE, Tanska: Danser Tiia Kasurinen: “Jeg blev taget mere alvorligt som drag”
<https://iscene.dk/2021/12/16/danser-tiia-kasurinen-jeg-blev-taget-mere-alvorligt-som-drag/>
ISCENE, Tanska, Arvio "I'm not entirely here (cybersad)" <https://iscene.dk/2021/09/09/performing-hel-rusland-strammer-grebet-og-finsk-scenekunst-faenger/>